

MANOLITA LA QUINIELA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasacalle

PIANO

mf

4fr.

3fr.

4fr.

C#m

G#dim

G#7

4fr.

C#m

4fr.

3

G#7

4fr.

4fr.

4fr.

3fr.

4fr.

C#m

f

G#7

mf

C#m

G#dim

G#7

4fr.

C#m

4fr.

G#7

3

4fr.

3

f

p

C#m

4fr.

G#7

Ve - si - nos es - pa - bi -
 Ju - gán - do - se has - ta las
 Pa' mu - chos ha si - do er

la - dos s'han per - ca - ta - do que la Ma - nue - la s'ha vuer - to cha - lá per -
 mue - las, di - se Ma - nue - la mu' con - ven - sí - a: "Tum - ba - gas, pur - se - ra y
 ca - so co - mo un guan - ta - so de cue - llo güer - to. Re - sur - ta que en las qui -

dí - a con la ma - ní - a de las qui - nie - las. Y ar po - bre don A - ni -
 bro - che, ba - lan - dro y co - che, ten - dré al - gún dí - a. Mi ca - sa en To - rre - mo -
 nie - las co - gió Ma - nue - la ca - tor - se a - sier - tos. Y sa - le de - sem - pe -

se - to, que pi - a - ba por su a - mó, lo tie - ne en el es - que -
 li - nos, que si ar tim - bre lla - ma us - té, a - cu - dan en tor - be -
 dran - do con er Cris - le y el vi - sión, di - sien - do de cuan - do en

le - to, de los bo - le - tos que le sa - có. Pa' Ma - nue - la no hay más que la
 lli - no los lan - gos - ti - nos pa' vé quién é. A - pos - tan - do se ga - nan te -
 cuan - do: "¡Con Dió, Fer - nan - do! ¡Con Dió, Ra - món!". Y en lu - gá de to - cá la bo -

Li - ga y es i - nú - til que er pue - blo le di - ga: _____ Ma - no -
 so - ros y es i - guá que me di - gan a co - ro: "_____ Ma - no -
 si - na, can - ta a - sí pa - ra sier - tas ve - si - nas: _____ Ma - no -



li - ta la Qui - nie - la, por mu - cha te - la que de - sem - bor - se, ya se -
 li - ta la Qui - nie - la, si es - tá a dos ve - las no es co - sa ex - tra - ña, por - que
 li - ta la Qui - nie - la, las ha - bi - chue - las os las re - ga - la, que aho - ra



rás ta - ta - ra - güe - la cuan - do a - sier - tes los ca - tor - se. Las a -
 va que se las pe - la a ju - gar - se las pes - ta - ñas. Tres mil
 to - ma be - cha - me - las y bis - te - las con si - ga - las. Los di -



pues - tas, de mo - men - to, t'han de - ja - o sin un reá y no
 du - ros mal con - ta - os que guar - da - ba en er ba - ú pa' la
 ne - ros es - con - di - dos que sa - qué de mi ba - ú, de la



to - mas de a - li - men - to más que pa - pas a - li - ña. La a - va -
 gue - rra han des - fi - la - o lo mis - mi - to que Mam - brú. Los que
 gue - rra ya han vor - vi - do con re - cuer - dos de Mam - brú. Los mi -



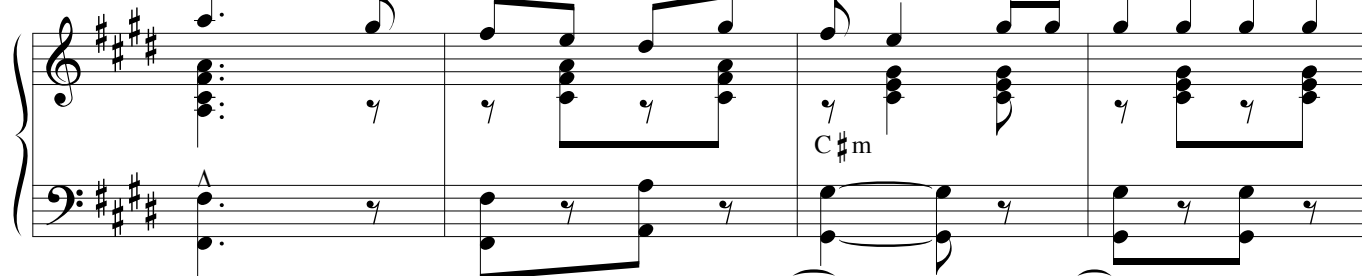



ri - sia rom - pe el sa - co, pues tu fa - ma co - rre y vue - la
 ten - gan ar - can - sí - a que le pon - gan sen - ti - ne - la,
 llo - nes que an - he - la - ba ya han en - traó por mi can - se - la.





y er que te ha - ga un a - rru - ma - co me lo de - ja sin ta -
 por - que a - yé en la Ar - cai - se - rí - a vein - ti - tré de - jó va -
 Se a - ca - bó lo que se da - ba. Ya no jue - ga ni a la






ba - co, _____ Ma - no - li - ta la Qui - nie - la. _____
 sí - as _____ Ma - no - li - ta la Qui - nie - la. _____
 ta - ba _____ Ma - no - li - ta la Qui - nie - la. _____



1.

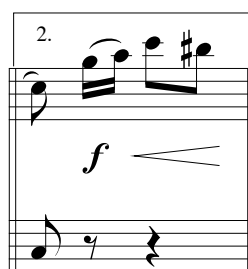
f >



Al S
y 2ª

2.

f >



Al S
y 3ª

3.

sf ^

